

Reseña crítica de

Juan Salvador Gaviota

De Richard Bach.

Dra. Magda Ma. Brenes Papayorgo*

Juan Salvador Gaviota es una novela corta del escritor norteamericano Richard Bach. Este autor, durante veinte años se dedicó a escribir artículos y cuentos para revistas de aviación y otras especializadas en el tema. Es un autor muy leído y admirado, sobre todo por el éxito de esta obra.

Richard Bach, piloto de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, luego de su jubilación continúa volando en aviones de su propiedad. Su producción literaria incluye otras obras: Ilusiones, Ningún lugar está lejos, El don de volar, Biplano, Nada es azar, Ajeno a la tierra, El puente hacia el infinito y Alas para vivir.

Juan Salvador Gaviota trata sobre una gaviota personificada, y por ende, con todas las cualidades del ser humano, por lo que es capaz de cuestionar la existencia y ver su realidad y la de su bandada. Es capaz de razonar y querer superarse para mejorar su calidad de vida y salvar a su comunidad de la mediocridad de volar solamente para buscar alimento y sobrevivir.

Se convierte en un solitario, al ser expulsado de la bandada por desobedecer las reglas establecidas y querer volar más allá.

Juan Salvador Gaviota, durante largo tiempo se olvidó del mundo de donde había venido, donde las gaviotas vivían ciegas al gozo de volar. En su afán de aventura, se dedica a volar incansablemente en busca de la perfección hasta lograr hazañas que las demás gaviotas no podían imaginar. En su nuevo mundo, conoció a otras gaviotas que sabían más que él y aprendió sobre la naturaleza del amor y la bondad.

* Licenciada en Filología Española, Máster en Letras, Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora de Comunicación en el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Juan Salvador, en este mundo sin límites, donde se sentía libre y era experto en el arte de volar, siente el deseo de transmitir su experiencia al resto de la bandada. Es así como, al darse cuenta de que había otras gaviotas exiliadas igual que él, se convierte en instructor y prepara a las gaviotas para enfrentar a la bandada. Poco a poco llegaron más gaviotas y mientras practicaban sus vuelos, aprendían lecciones sobre el significado de la auténtica libertad y la felicidad.

El lector, al dejarse llevar a través de las letras de **Juan Salvador Gaviota**, experimenta un viaje emocionante hacia la libertad, la realización personal y el deseo de volar sin ataduras y obedeciendo sus propias reglas. **Juan Salvador Gaviota** encierra un mensaje de motivación y revela la importancia del esfuerzo personal y la lucha constante en la búsqueda de la superación y el éxito.

Juan Salvador, esta gaviota personificada, es un existencialista, se cuestiona la existencia en tanto ésta es una manera de ser del hombre y la misma es elegida por el mismo ser humano, y en tanto la existencia humana es posibilidad, capacidad de elección, libertad. La libertad humana es el hombre y el hombre es libertad (Mora, C. Hernán, 1997).

Según Hernán Mora (1997), la existencia y la libertad se identifican. Juan Salvador Gaviota es libre porque “sólo es auténticamente libre quien existe la existencia que ha elegido existir” (Mora, 1997), o sea, que quien existe y desarrolla su existencia asume los riesgos y las posibilidades que esto conlleva, es un ser libre.

Juan Salvador es un ser razonador y crítico, que no se conforma con la mediocridad, por lo que visualiza un mundo más allá de los que sus ojos le muestran, una forma de vida superior en la cual su existencia tenga sentido y tanto él como sus compañeros puedan descubrirse como criaturas de perfección, con posibilidades ilimitadas de superación.

Juan Jaramillo Antillón, al referirse a esta obra, señala que la excelencia requiere dedicación y sacrificio. Considera que se debe ser honesto y realizar el máximo esfuerzo e insta al lector a luchar por el presente antes de pensar en el futuro. Propone la fijación de un objetivo, como lo hace Juan Salvador, para tratar de mejorar y ayudar a la sociedad. (Jaramillo, Antillón Juan s. Fecha)

En cuanto al lenguaje del texto, basta con abrir las páginas de este libro para encontrar una prosa impregnada de una depurada descripción, con bellas imágenes y otros recursos poéticos.

Esta obra entenece y muestra en su protagonista un símbolo de libertad y de superación, un modelo de honestidad y excelente conducta que lo lleva a guiar a los demás hacia el logro de sus ilusiones.

El padre de Juan Salvador es personificado como un ser utilitario, cuyo objetivo es volar para alimentarse y no salirse de los límites establecidos. Juan trata de someterse pasivamente a esa forma de vida que le enseña su padre, pero es más fuerte su anhelo de libertad.

Juan Salvador es un investigador científico, ya que aprende experimentando y se supera a partir de los fracasos y los errores. Según Luis Lara, “la vida es superación y esperanza y la esperanza está anclada en un futuro que sostenemos desde el ahora en nuestros afanes. (Luis Lara, 1977). A esto se refiere Rodrigo Zeledón en un artículo de periódico titulado “Juan Salvador Gaviota: investigador científico”, en el cual exalta las cualidades natas de este personaje, que lo llevan a la superación. Según Zeledón, Juan Salvador lleva desde su nacimiento sagacidad, curiosidad, poder de discernimiento y determinación, que son cualidades firmes de un científico nato y que lo hacen **“interesante”** en un ambiente de rechazo, que no lo estimula. Señala también este autor el hecho tan importante en la obra de que Juan Salvador, a pesar del ambiente, desafía las costumbres y el conformismo de las otras gaviotas.

Según Zeledón, los adultos con frecuencia son los que se encargan de desmotivar la verdadera vocación científica de los jóvenes, ya que les reprimen desde niños esa curiosidad innata.

Juan Salvador muestra sentimientos tan hermosos como el deseo de vivir para algo y de compartir las experiencias vividas y los logros individuales para la superación de todos.

Por medio de su capacidad de instructor, Juan Salvador se proyecta y demuestra su amor compartiendo esa verdad que había descubierto en el aprendizaje, y a la vez, exigiendo disciplina y tenacidad sin límites.

La lectura de esta obra es una oportunidad para reflexionar y, sobre todo, aprender a encontrar placer en las cosas simples de la vida cotidiana y a seguir ese afán de aventura y esa búsqueda de libertad que son inherentes al ser humano.

Leamos **Juan Salvador Gaviota** con la alegría de haber encontrado un tesoro motivador y llevémoslo en nuestro corazón, para que nos impulse cada día hacia el logro de nuestros anhelos más profundos.

Bibliografía

Bach, Richard. (1996). Juan Salvador Gaviota. México: Ediciones B. México.

Bobbio, Norberto. (1992) El existencialismo.

Hurtado, Gerardo César. “Libro de Hoy “ Universidad. 6 de mayo, 1974.

Jaramillo Antillón, Juan, de la Academia Nacional de Medicina. Juan Salvador Gaviota y usted. Artículo de periódico sin datos.

Lara, Luis “Juan Salvador Gaviota”. La Nación. Setiembre de 1977, p. 15A

Mora Calvo, Hernán (1997) El existencialismo es un humanismo. Jean –Paul Sartre. San José: Guayacán.

Zeledón Rodrigo. S.P. “Juan Salvador Gaviota: investigador científico”, artículo de periódico sin datos.